

# LBRIS

We know  
books

**Colecția *Arhiva Rugului Aprins* este îngrijită de  
Marius Vasileanu**

© Editura EIKON

București, Str. Smochinului nr. 8, sector 1,  
cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 348 14 74  
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802  
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 348 14 74  
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145  
e-mail: contact@edituraeikon.ro  
web: www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național  
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior  
(CNCSIS)

Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a  
României

ISBN: 978-606-711-545-1

Editor: Valentin Ajder

PAUL STERIAN

# RĂSBOIUL NEVĂZUT

VIAȚA

DE ÎNDUMNEZEIRE A SFÂNTULUI  
PĂRINTELUI NOSTRU  
PAISIE CEL MARE

**Prefață de Marius Vasileanu**

E I K O N

București, 2017

## TABLA

Cântul	I Dumnezeescu Pamvo .....	15
Cântul	II Minunea singurătății .....	25
Cântul	III Marginea dorinții .....	35
Cântul	IV Rodirea .....	45
Cântul	V Spovedania Satanei .....	55
Cântul	VI Întruparea rugii .....	65
Cântul	VII Coborârea în iad .....	75
Cântul	VIII Înfricoșatele munci .....	85
Cântul	IX Semnele veacului de apoi .....	95
Cântul	X Pâra satanei .....	105
Cântul	XI Judecata .....	115
Cântul	XII Scoaterea din iad .....	125

„Hristos pe ucenic din iad îl cheamă”  
desen de Mac Constantinescu

Cântul	XIII Înfiorata voroavă cu duhul Împăratului Constantin .....	137
Cântul	XIV Lauda Sfintei Treimi .....	147
Cântul	XV Lauda Sfintei Cuminecături ...	157
Cântul	XVI Limba dragostei .....	167
Cântul	XVII Vorbirea fără socoteală .....	177
Cântul	XVIII Tinerețea postului .....	187
Cântul	XIX Lauda biruinții .....	197
Cântul	XX Lauda pocăinței .....	207
Cântul	XXI Ruga pentru sufletul altuia .....	217
Cântul	XXII Găsduirea Sfintei Treimi .....	227
Cântul	XXIII Lauda ascultării .....	237

Cântul	XXIV	Lauda dreptății .....	247
Cântul	XXV	Lauda predaniei .....	257
Cântul	XXVI	Lauda bătrâneții .....	267
Cântul	XXVII	Lauda morții .....	277
Cântul	XXVIII	Găsirea moaștelor .....	287
Cântul	XXIX	Marele alai .....	297
Cântul	XXX	Trupul de înviere .....	307
Cântul	XXXI	Călugărul este sufletul nostru	317
Lămurire		.....	327

LBRIS

We know  
books

CÂNTUL I

## I

Sfințește, Doamne, viersul, întreitul,  
Smerit să cânt de omul din pustie,  
Să văz la față pre-Indumnezeitul;

Pre piele de pergam să pot a scrie  
Cu pana 'n untdelemn sfințit muiată,  
Subțire ș'apăsat, caligrafie

Ca vieața lui Paisie curată;  
Un țipăt îngeresc vuind în slavă  
Când cerul printre fulgere s'arată.

## II

**D**umnezeescul Pamvo, bunul Avă,  
Pre blândul ucenic îl dojenește,  
Canon îi dă și pânză pentru navă:

— « Paisie, temeiul nu-l găsește  
« Orbita ce se 'nneacă în lumină,  
« Ci ochiul orb mai lesne deslușește

« A duhului întindere senină.  
« Oglindă nu e alta ca pământul,  
« Că Domnul vindeca pre orb cu tină ».

## III

**T**rei ani păzi Paisie legământul,  
Ca salcia, plecat stă ucenicul,  
Ispitele 'n zadar îl bat și vântul.

Și, cum în ziua 'ntâi rodi nimicul,  
Când peste ape se bătea o boare  
Și 'n mâna Făcătorului da spicul,

Asemeni, din a rugii lui dogoare,  
Ca smalț din lut încins, răsare cerul,  
Pământul naște rază ca din soare.

## IV

**C**ăldura se îngeamănă cu gerul,  
E tina cer ce s'a sdrobit ca sticlă,  
E cer și piatra și e cer și fierul,

Lumina cheag, albastrul dând în pâclă,  
Un aluat de cântec și de rază  
Din care vieața ca pădure urcă

Plămada de 'ntunec și de-amiază;  
Ci e pământul un pahar de aer  
In care bucurii stau și necaz e.

## V

**C**i iar sfințitul Pamvo — al vorbeii caer,  
Ca pre-un cocon de aur desfășoară,  
Îi dă leac pentru stingere de vaer:

— « Acum, din ascultarea cea ușoară,  
« Să urci, Paisie, încă o treaptă:  
« Privirea mai afund tu o coboară,

« Invață tu petreceri dupre faptă,  
« A cernere, — a purtare, a-împletire,  
« Cunună 'n muncă stânga și-a ta dreaptă! ».

## VI

**S**i, luni de-a-rândul fără de privire,  
Trei fire unul către altul toarce  
In mâinile vârtejniți de iubire.

Și carnea simte firul cum se 'ntoarce  
In degete rănite ca de sârmă  
Și mâna vrea ca lucrul să-l înțarce,

Ci firul mai afund în sânge scurmă,  
Pe valul roș osârdia îmbină  
Din fire întreite Sfânta Urmă.

## VII

**C**i iarăș ascultării se închină:  
Paisie aleargă la fântână  
Aduce de departe cana plină.

Oricât ar obosi supusa-i mână,  
Ca vin sfințit, cu grijă, poartă apa  
Și sângele sfârșit se bate 'n vână;

Asemeni merge el ca înspre-agapa  
La care Iisus de mult așteaptă;  
Și duce cofa nemișcându-i pleoapa.

## VIII

**S**pre-a treia încercare se îndreaptă,  
Cenușă varsă el în pânza sitei,  
Alege fir de fir, șoaptă de șoaptă:

Desparte gândul de-aburul ispitei,  
Iși farmă duhul pulberi de făină  
Și cerne bobul vieții de-al ursitei.

Ci dreapta, stângii, nu mai e străină,  
Sunt mâinile monahului doui gemeni,  
Cern, poartă și 'mpletesc tort de lumină.

## IX

**C**i Pamvo, părintește, către semeni  
Intoarnă-a ucenicului privire:  
— «Acum, din ochi, scânteie, ca din cremeni,

«Tășnească preste neschimbata Fire.  
«Intors din răspândire, mări, învață  
«Cucernic pleoapa bine să se mire.

«Orbirea de pe frunte o desfață,  
«Desbracă mintea de a pohtei sgură,  
«Tu, lumea, cu ochi noi, privește-o 'n față».

## X

**P**rivește cuviosul spre făptură,  
Canonul drept în toate strălucește,  
Sunt toate deslegate de-orice ură:

Colți, ghiare, și al racului crunt clește  
Podoabe sunt de-un demon rău strâmbate,  
Și leul mugitor, tăcutul pește

Sunt duhuri ce-un deochi trist le străbate,  
Fără greșală suferă de-o vină  
De omul cel căzut svârlită 'n spată.

## XI

**S**i iar monahul mintea și-o înclină  
Spre cel sortit să fie lumii centru,  
Spre chipul care singur se 'nvenină:

Că ape limpezi făurite pentru  
Joc de lumini vărsate 'n curcubee  
Pierdut-au înțelesul din lăuntru;

Prin chipul omenesc sfânta scântee  
Se 'mpiedică în inmiită cursă,  
Prin ghem de raze cu pierdută chee.

## XII

**C**i, cum pe cer spre buna mână ursă,  
Privește cuviosul în icoană  
Spre sfinți părinți din care pohta-i scursă;

Pe creștet, crește-a chinului coroană,  
Oglinda mântuirii e-înnoită,  
Privirea nu mai e în ochi orfană

Și fața cea de ură măsluită  
Prin casne îndelungi se retopește,  
De duhul bun din nou e șlefuită.

LBRIS

We know  
books

CÂNTUL II

## XIII

**C**a pe un mânz ce nu se poticnește  
Astfel îl duce Pamvo de căpestru  
Acolo unde-aghiasma isvorăște.

În trap îl dăscălește și 'n buestru  
Să sue stearpa stâncă de 'nfrânare,  
La cuibul cu lumini de ou măestru,

Și-l urcă pe a muntelui spinare  
Acolo unde-aleargă nori să lege,  
În ploi, pe neclătite culmi avare.

## XIV

**A**ci dar, unde urma 'n cer se șterge,  
Pe 'nvățăcel părinții nu-l pot duce,  
Cu punți luate singur cată-a merge.

Pe 'ntins de cer nici stea nu va să urce,  
E călăuz doar inima și dorul,  
Și sprijin nu-i decât toiag de cruce.

Prea blândă 'mbrățișare 'nvățătorul  
Ii dăruie și binecuvântare  
Și dus e Pamvo 'nfășurându-l norul.

## XV

**S**e lasă dintre stânci întunecare.  
Un nour doar prelinge-o pată albă  
Și pânza serii se întinde mare.

Pe cer asvârle-o mână stele salbă,  
Un plug de aburi tae-a Căii brasdă  
Și sub cuțit răsare-argint ca iarbă.

Ci, singur, cu 'ntunerecul drept gasdă,  
Paisie prea 'ncet se regăsește  
Și-o lacrimă de foc pe-al lui obraz dă.

## XVI

**P**ărinte Bun, greșeala mi-o isbește,  
«Vai, capul pedepsește-l, că uitucul  
«Des mușchi de lene și lăsare crește

«Sorbind ca un burete 'n țeasta-mi sucul;  
«Cum am putut să uit că al Tău deget  
«Pe trupu-mi odihni și, în ulucul

«De oase și de vine, fără preget,  
«Turnat-a Sfântul Mir a Ta pecete?  
«Ci, Tată Bun, alină al meu cuget».

## XVII

**A**șa să fiu ca și în ziua șasea,  
«Din trupul humii când mi-ai scos zidirea,  
«Când duhul tău lăptat mi-era și casa.

«Abia Te-ai depărtat Tu cu privirea  
«Cătând în raft ascunsa Ta unealtă,  
«Și 'n moarte mă cufundă lenevirea,

«Și diavolul în inima mea saltă.  
«Vai, cum să ostenesc și cu ce patiml  
«Voi fi iar vrednic de privire 'naltă?».

## XVIII

Ci razele în nori pe nori se razim,  
O mână ca un abur de mireasmă,  
În scutece de frunze moi de frasin

Stropite cu isop și cu aghiasmă,  
Înfașă-al pocăinții mult zdrobit trup  
Și 'n cer îl poartă spre catapeteasmă,

Acolo unde dinții besnei sori rup,  
Scânteia unde naște ca luceferi  
Și vieața stă ca mierea într'un bun stup.

## XIX

Din mâini de îngeri iarăși se nasc teferi  
Cărunți stejari zdrobiți de rea furtună,  
Ce-i spart lipsesc întraripații meșteri,

În apă vie spală sori și lună;  
Ci Însuș Tatăl ca pe prunc îl scaldă  
Pe tânărul Paisie 'n genună,

Îl lae 'n unda care curge caldă  
Și-în mădulare — aleargă râul vieții  
Și se topesc durerile, zăpadă.

## XX

În frigul de zîntâi al dimineții,  
Pe stâncile pleșuve sprijin pasul  
Și frîng al meu cuvânt de pragul ceții:

« Paisie! » îmi clocotește glasul,  
« Prietene, au unde-ai mas în munte? ».  
Pe cer, mai sus, în sulii sue ceasul

Și 'mi bate inima bătăi mărunte:  
La buza văii, viind din răpire  
Paisie 'mpletește sfinte funte.

## XXI

Vai, vai», atâta pot a glăsuire,  
Cum stă 'ntre stânci ca punte 'ntre abise,  
Privindu-mă cu ochiul de uimire.

Ci chipul lui plutește peste vise,  
De mine-ascunde 'n suflet ca o taină.

« Pe fața ta peceți domnești stau scrise,

« Paisie, scump frate, tu ai haină  
« Și purpura îi înconjoară tivul,  
« Pe fruntea ta lucește sfânta faimă! ».